

II. Sequenz 1

(♩ = 80)

ppp sempre

K.ch. 1

rep. 5x

1. sel - be im An
 2. bei Go - tt le Ding'
 3. den dur - ch sel - be
 4. oh - ne sel - be
 5. ni - - - chts macht is - t

ppp sempre

n

K.ch. 2

rep. 5x

1. Da - s war fang
 2. war Al - le Ding'
 3. wur da be
 4. und da be
 5. ni ge is - t

(♩ = 80)

ppp sempre

Sopr.

rep. 5x

1. Da be war im
 2. bei Go - tt Al - le
 3. wur dur - ch da
 4. ge und oh - ne
 5. Da be ist ni - - - chts

ppp sempre

Alt

rep. 5x

1. sel - - - be An - fang
 2. bei Go - - - tt Din - ge
 3. den du - - - rch sel - be
 4. ma - cht un - - - d oh - ne
 5. sel - - - be ge - ma - cht

16 (♩ sempre 60) : unabhängig vom Chor weiter, ruhig und senza vibrato.

VI.

Vla.

Vc.

Two empty musical staves with double bar lines at the end, indicating a section that has concluded or is about to begin.

gemeinsam
ausklingen

Sopr. *wa - s i - st*

Alt *ge - - - ma - cht*

auf Chor
warten

21

VI. *n* *poco pont.* *pp*

Vla. *pont.* *ord.* *(g¹) tasto IV.* *pp*

Vc. *p* *poco pont.* *II.* *ord.* *(a¹)* *mp* *n* *III.* *IV.* *pp*

mf *p* *mf*

III. Psalmodie

26

K.ch. 1

K.ch. 2

(♩ = 72) poco più mosso

26

S.

Von Jahr zu Jah - r (mit geschlossenem Mund) (n) _____

A.

Von Jahr zu sä - - - - - st Du _____

T.

Von Jahr zu Jah - r die _____

B.

Von Jahr zu Jah - r

26

Vl.

poco pont. *sva* - - - - -

Vla.

(b²)

Vc.

tasto 3