

HOLDER.MÄRZ.

für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Percussion (2011/12)

Wunschmaschine I.

"fein ist das weiß
weich ist das weiß
auch in der mitte
zerreißbar
die rauchgrauen tauben
im rauhreif glasierte bäume."

♩ = 69

Flöte

Klarinette (B)

Percussion

wood-drums

TR

sfz

ppp

n

ppp

sfz

sfz

sfz

sfz

♩ = 116

♩ = 92

6

Fl.

Kl.

Perc

sfz

mp

sfz

ppp

M

mf

n

mf

sfz

sfz

♩ = 69

9

Fl. *sfz* *pp* *f* *p*

Kl. *f* *p* *mf* *p*

Perc. Triangeln *p*

Sop. *pp*
Da - s Fel - d

Vcl. *pp* *p* *pp* *n*

♩ = 50, *sehr ruhig*

4 Lieder: Winter I.

Sopran und Violoncello: Ausserhalb des Konzertsaals. Bis T.26 unabhängig vom Trio. An den mit Pfeilen markierten Stellen miteinander koordinieren.



13

Fl. *pp* *poco gliss.* *f* *ppp* *pp*

Kl. *pp* *poco gliss.* *p* *pp*

Perc. Glockenspiel *mf* *mp* *p* (*sempre Ped.*)

Sop. *p* *pp*
An - si - - - cht leer wenn un - - - -

Vcl. *pp* *pp*

♩ = 80 (♩ = 100)

Fl.

Kl.

Perc

Sop.

Vcl.

(quasi "normale", etwas tiefe, Sprechstimme: von Mal zu Mal intensivieren!)

p pp mp p mp mf poco f

sehn un - d wenn nun wenn nu - n vor we - nn ü - ber

(senza decresc.)

p mp n

(Bogen wegdrücken)

mp

mp

n



Fl.

Kl.

Perc

Sop.

Vcl.

p

mf

p

mf

mf

mp

mp

mf

p

mf

mp

mp

mf

p

p

pp

mp

f

sin - - - d die Bil - - - der wenn

p

pp

p

mp