

Hände/Wüste für Ensemble

Frank Gerhardt (2007/09)

I. Nadir

$\text{♩} = 112$

$\text{♩} = 88$

Bläserensemble im
Halbkreis um das
Tutti positioniert.

Flöte

Oboe

Fagott

Trompete 1

Trompete 2

Klarinette

Horn

Posaune

Glockenspiel

Klavier

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello 1

Violoncello 2

Kontrabass

(con pedal) *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *sfz* *L.v.*

f *mp* *p* *(mute ord.)*

r. Ped.

34 $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 88$ 3

Glock. *p* *f* *fff* *fffz* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Klav. *fff* *f*

L.v. *8''* *15^{ma}*

(sempre r. Ped.)

Bläser: jeweilige Passage unabhängig vom Tutti bis zum Ende des Satzes wiederholen: ruhig, zurückhaltend, leise.

$\text{♩} = 56$ ($\text{♩} = 112$)

Fl. *pp* *pp* *sfz* *pp* *ppp* *p* *pizz.* *sempre rep.*

Ob. *pp* *p* *pp* *ppp* *p* *ppp* *sempre rep.*

Fg. *sehr zurückhaltend* *ppp* *p* *sempre rep.*

Trp. 1 [con sordino (harmon mute)] *pp* *p* *n* *pp* *p* *pp* *ord.* *sempre rep.*

Trp. 2 [con sordino (harmon mute)] *pp* *p* *pp* *mp* *n* *pp* *sempre rep.*

Kl. *n* *p* *n* *pp* *pp* *p* *sempre rep.*

Pos. *p* *pp* *p* *sempre rep.*

40 $\text{♩} = 112$ $\text{♩} = 88$

Glock. *et.* *fffz* *f* *p* *sfz* *mp* *p* *fffz* *L.v.*

Perc. *Crotales* *fffz*

Klav. *fffz* *f* *p* *f* *p* *p* *mp* *fffz* *mp* *L.v.*

15^{ma}